

શ્રીસોમનાથસંસ્કૃતયુનિવર્સિટી, વેરાવલમ્

સત્રાન્તપરીક્ષા એપ્રિલ - ૨૦૧૬

કક્ષા - શાસ્ત્રી-૧ (SEM-2)

પ્રશ્નપત્રમ્ - ૩

ગુણા: - ૭૦

વિષય: - ગુજરાતી

GE-1.2.2

સમય: - ૧૧:૦૦ થી ૨:૦૦

દિનાંક: - ૧૮/૦૪/૨૦૧૬

સન્દર્ભગ્રન્થ:-મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય - ભાગ-૨

વિભાગ-૧

- પ્રશ્ન-૧ “ નરસિંહ મહેતા ગુજરાતના મધ્યકાલીન તેમજ આજ સુધીના ભક્તકવિઓનો શિરોમણિ છે. ”
ચર્ચા કરો. ૧૨
- અથવા
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્વામી નારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓના કાળાની ચર્ચા કરો .
પ્રશ્ન-૨ “ મધ્યકાલીન પદ્ય વાર્તાકારોમાં શામળની શ્રેષ્ઠતા સિદ્ધિ કરો. ૧૨
- અથવા
ભાલણની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય કરવો.
પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે મુદ્દસર જવાબ આપો. ૨૦
- (૧) આખ્યાનકાર - પ્રેમાનંદ
(૨) ભોજ ભગતના - ચાબખાની ચર્ચા કરો.
(૩) અખાના- છપ્પા વિષે ચર્ચા કરો.
(૪) ધીરાની - કાફીઓ.
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના મુદ્દસર જવાબ આપો. ૧૬
- (૧) “ મીરાના પદો ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઉત્તમ ઊર્મિ કાવ્યો છે. ” ચર્ચા કરો.
(૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સ્ત્રી કવિઓનો કાળો.
(૩) દયારામનું સાહિત્યક્ષેત્રે અર્પણ મૂલવો.
(૪) ગરબાના કવિ - વલ્લભ મેવાડો.

વિભાગ-૨

- પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલા પ્રશ્નોનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તર લખો ૧૦
- (૧) નરસિંહનાં મોટાભાગના પદો ક્યાં છંદમાં રચાયાં છે ?
(અ) ઝૂલણા (બ) સવૈયા
(ક) દોહરો (ડ) હરિગીત
- (૨) કબીરપંથી કવિઓમાંના એક કવિ છે. ?
(અ) રવિભાણ (બ) નરસિંહ
(ક) સહજાનંદ સ્વામી (ડ) દયારામ
- (૩) “વચનામૃત” ક્યા સ્વામીની સાહિત્યકૃતિ છે ?
(અ) સહજાનંદ સ્વામી (બ) પ્રેમાનંદ સ્વામી
(ક) મુક્તાનંદ સ્વામી (ડ) બ્રહ્માનંદ સ્વામી
- (૪) “ વાગે છે રે, વાગે છે વૃંદાવન મોરલી વાગે છે..... ” આ પદ કોનું છે ?

(અ) મીરાબાઈ (બ) નરસિંહ
(ક) દયારામ (ડ) વલ્લભ

(૫) શામળનું મોટા ભાગનું સર્જન કયા સ્વરૂપમાં મળે છે ?
(અ) પદ્યવાર્તા (બ) આખ્યાન
(ક) ગરબા (ડ) છપ્પા

(૬) “ આખ્યાનના પિતા ” તરીકે ઓળખાતા કવિ કોણ છે ?
(અ) ભાલણ (બ) પ્રમાનંદ
(ક) નરસિંહ (ડ) નાકર

(૭) “ ભાઈ, ભક્તિ , જેલવી પંખિણી જેને જ્ઞાન-વૈરાગ્ય બે પાંખ છે, “ – આ પંક્તિ કોની છે ?
(અ) અખો (બ) મીરાબાઈ
(ક) નરસિંહ (ડ) દયારામ

(૮) “ પાવા તે ગઢથી ઊતર્યા મા કાળી રે ” - આ ગરબાના કવિ કોણ છે ?
(અ) વલ્લભ (બ) ધીરો
(ક) અખો (ડ) દયારામ

(૯) ચાબખા નામથી જાણીતા થયેલા કટાક્ષમૂલક પદો કયા કવિ પાસેથી મળ્યાં છે ?
(અ) ભોજો કવિ (બ) દયારામ કવિ
(ક) વલ્લભ કવિ (ડ) પ્રમાનંદ કવિ

(૧૦) કવિ દયારામ કયા કાવ્યપ્રકાર માટે સવિશેષ જાણીતા છે ?
(અ) ગરબી (બ) ગરબો
(ક) પદ્યવાર્તા (ડ) કાફી
